

4. Китайское искусство : Принципы. Школы. Мастера / сост., пер. с кит. и англ., вступ. ст., очерки и коммент. В. В. Малявина. М., 2004. 432 с. : ил.
5. 中国画的精神家园/唐建著. 北京: 中国政法大学出版社, 2008. №9.
6. Белозёрова В. Г. Искусство китайской каллиграфии. М., 2007. 481 с.
7. 中国花鸟画学概论/桃舜熙编著. 北京:高等教育出版社, 2007. 4.
8. Завадская Е. В. Слово о живописи из сада с горчичное зерно. М., 2001. 507 с., ил.
9. Завадская Е. В. «Беседы о живописи» Ши-тао. М., 1978. 207 с., ил.

УДК 070.11+13+140.8

Цао Лян

*Уральский федеральный университет,
Екатеринбург, Россия*

Понятие «благородный муж» и профессиональная этика журналиста

Статья посвящена рассмотрению определяющего для конфуцианства понятия «благородный муж». Показано, что конфуцианство как традиционная основная философская школа Китая предъявляет особые этические требования к человеку, в том числе в вопросах профессиональной этики. Понятие «благородный муж» имеет решающее значение для формирования профессиональной этики журналиста.

Ключевые слова: понятие «благородный муж»; конфуцианство; профессиональная этика; журналистика.

Cao Liang

*Ural Federal University,
Ekaterinburg, Russia*

“Jun-zi” and the professional ethics of journalist

The article is devoted to the ideal personality of Confucianism “Jun-zi” and the professional ethics of journalist. Confucius and Confucianism as the traditional main philosophical school of China, has its own ethical requirements to everyone. In particular, many of his views could be a revelation for the establishment and development of profes-

sional ethics. Confucius first described the image of the ideal personality “Jun-zi”. The concept of “Jun-zi” is important for the creation and development of professional journalism ethics.

Keywords: Jun-zi; Confucianism; professional ethics; journalism.

Китайская нация в течение нескольких тысячелетий создала блистательную культуру. В Китае сформировались собственные этические и моральные представления. Они сыграли прогрессивную роль в процессе социального развития. Китайцы называют их традиционной моралью, это ценная составляющая всего духовного богатства китайской нации. С каждым годом все больше людей в мире начинают признавать ценность китайской традиционной морали и то, что она имела значение в развитии мировых цивилизаций.

Если писатель — это мост между простыми людьми и духовным миром, тогда журналист — это окно в реальный мир. Средства массовой информации влияют на развитие журналистики, а журналисты влияют на развитие СМИ. Именно поэтому журналисты обладают многими социальными обязанностями, и общество выдвигает более высокие требования к их нравственным принципам. В конфуцианстве как в традиционно-универсальном социально-этическом учении содержатся важные для нашей темы послания.

В книге «Ли цзи»¹ написано:

古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知，致知在格物。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平 [1, гл. 39].

(В древности желавшие высветлить светлую благодать в Поднебесной предварительно упорядочивали своё государство, желавшие упорядочить своё государство предварительно выравнивали свою семью, желавшие выровнять свою семью предварительно усовершенствовали свою

¹ «Ли цзи» (ит. 礼记, «Записки о правилах благопристойности») — один из главных канонов конфуцианства.

личность, желавшие усовершенствовать свою личность предварительно выправляли своё сердце, желавшие выправить своё сердце предварительно делали искренними свои помыслы, желавшие сделать искренними свои помыслы предварительно доводили до конца своё знание. Доведение знания до конца состоит в выверении вещей. За выверенностью вещей следует совершенство знания, за совершенством знания следует искренность помыслов, за искренностью помыслов следует выправленность сердца, за выправленностью сердца следует усовершенствованность личности, за усовершенствованностью личности следует выровненность семьи, за выровненностью семьи следует упорядоченность государства, за упорядоченностью государства следует уравновешенность Поднебесной) [2, с. 94–95].

Это главные задачи каждого настоящего мужчины не только в Древнем Китае, но и в сегодняшние дни. Позднее китайцы сформулировали четыре этапа установления гармонии в мире:

1. «Усовершенствование личности» (*кит. 修身 сю шэнь*), то есть совершенствование самого себя.

2. «Выравнивание семьи» (*кит. 齐家 ци цзя*), то есть соблюдение порядка в семье. Нашим собственным благородным поведением мы влияем на всю свою семью. Хорошо управляя своей семьей, становимся образцом для своего рода, чтобы все его члены следовали нашему примеру.

3. «Упорядочивание государства» (*кит. 治国 чжи го*). Если каждый член семьи отличается благородным поведением, в семье не будет конфликта. И значит, мы прошли этап ответственности за семью. Теперь мы должны приложить усилия для гармонизации общества и государства.

4. «Уравновешивание Поднебесной» (*кит. 平天下 пин тянь ся*), то есть стремление стабилизировать мир. Навести порядок в одной стране — это не конечная цель. Нужно помочь всему человечеству, всем простым людям, чтобы они могли быть одетыми, жить, работать и осуществлять великое единение мира².

² «Великое единение мира (*кит. 天下大同*)» — понятие из книги «Ли цзи» — действенность ритуала: 大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦，故人不独亲

Это окончательный идеал человечества. Не у каждого есть шанс управлять государством, не говоря уже о том, чтобы управлять миром. Поэтому совершенствование начинается с собственного «я» и продолжается в семье.

В мире нет идеальных людей. Но образцом совершенной личности может служить «благородный муж». «Благородный муж» — это этическая норма, идеал для каждого человека, который является самой высокой оценкой в китайском обществе, и журналистам тоже стоит над ним задуматься.

Понятие «благородный муж» (кит. 君子 Цзюнь-цзы) означает человека, обладающего выдающимися добродетелями. Оно впервые появилось в период династий Шан (1600—1046 гг. до н. э.) и Чжоу (1122—249 гг. до н. э.). Но конкретно его сформулировал Конфуций. До него оно обозначало людей, обладавших государственной властью. Например, 君子劳心, 小人劳力 (Цзюнь-цзы устают душой, Сяо-жэнь устают телом) [4, гл. 9, стр. 9]. Во времена Конфуция определяющими в нем стали моральные составляющие. Много внимания раскрытию данного понятия уделено в книге «Лунь Юй».

«Благородный муж» — это идеальная личность, по Конфуцию. В утверждении справедливости он видит свою миссию. Он также должен уважать доблесть, ведь доблесть — обязательная предпосылка гуманности и справедливости, и соблюдать закон. В противоположность ему «сяо-жэнь» — подлый, малодушный, низкий человек.

其亲, 不独子其子, 使老有所终, 壮有所用, 幼有所长, 鳏寡孤独废疾者皆有所养; 男有分, 女有归, 货恶其弃于地也不必藏于己, 力恶其不出于身也不必为己, 是故谋闭而不兴, 盗窃乱贼而不作, 故外户而不闭, 是谓大同. (Конфуций ответил: «...Когда шли по великому пути, Поднебесная принадлежала всем, [для управления] избирали мудрых и способных, учили верности, совершенствовались в дружелюбии. Поэтому родными человеку были не только его родственники, а детьми — не только его дети. Старцы имели призрение, зрелые люди — применение, юные — воспитание. Все бобыли, вдовы, сироты, одинокие, убогие и больные были присмотрены. Своя доля была у мужчины свое прибежище — у женщины. Нетерпимым [считалось тогда оставлять добро на земле, но и не должно было копить его у себя; нестерпимо было не дать силам выхода, но и не полагалось [работать] только для себя. По этой причине не возникали [злые] замыслы, не чинились кражи и грабежи, мятежи и смуты, а люди, выходя из дому, не запирали дверей. Это называлось великим единением» [3].)

В книге «Лунь Юй» Конфуций дал много примеров благородного мужа и малодушного человека. Конфуций сказал:

子曰: 君子有九思: 视思明, 听思聪, 色思温, 貌思恭, 言思忠, 事思敬, 疑思问, 忿思难, 见得思义 [5, гл. 16页10].

(У благородного мужа — девять дум: взирая на что-либо, думает о том, чтобы видеть ясно; слушая — чтобы слышать отчетливо; по отношению к выражению лица думает о том, чтобы (оно) было любезное; по отношению к наружному виду думает о том, чтобы он был почтительным; по отношению к речи — чтобы она была искренна; по отношению к делам — чтобы быть внимательным к ним; в случае сомнения думает о том, чтобы кого-нибудь спросить; по отношению к гневу думает о тех бедствиях, которые он влечет за собою; при виде возможности приобрести что-либо думает о справедливости.)

Для благородного мужа существует «четыре не». Нелегко принимать меры, а если делать, то только то, что обязательно имеет смысл. Не говорить пустые слова, а если говорить, то только то, что обязательно имеет значение. Непродуманно не преследовать, а если преследовать, то только ради справедливости. Необдуманно не изучать, а если изучать, то только то, что обязательно обладает ортодоксальным учением.

Гуманность и справедливость — цель, к которой стремится благородный муж. А для ее достижения нужны знания, мудрость и мужество. Конфуций сказал:

孔子曰: 君子道者三, 我无能焉: 仁者不忧, 知者不惑, 勇者不惧 [5, гл. 14页28].

(У благородного мужа три моральных принципа, но я не могу их осуществить. Обладая человеколюбием, он не печалится; будучи мудрым, он не сомневается; будучи смелым, он не боится.)

Благородный муж должен быть гуманным, а также мудрым:

樊迟问仁, 子曰: ‘爱人’. 问知, 子曰: ‘知人’ [5, гл. 12页22].

(Фань Чи спросил о гуманности. Учитель ответил: «Это значит любить людей». Фань Чи спросил о знании. Учитель ответил: «Это значит знать людей».)

Для того, чтобы добиться справедливости, необходимо обладать мужеством.

子路曰: ‘君子尚勇乎’? 子曰: ‘君子义以为上。君子有勇而无义为乱; 小人有勇而无义为盗 [5, гл. 17页23].

(Цзы-лу спросил: «Благородный муж (высший) предпочитает ли мужество?» Конфуций сказал: «Благородный муж истину понимает высоко; благородный муж, (если) имеет мужество и не имеет истины, производит смуты; малый человек, когда имеет мужество и не имеет истины, делает разбой».)

Благородный муж уважает мужество, но оно всегда должно быть сопряжено со справедливостью. Конфуций сказал:

仁者必有勇, 勇者不必有仁 [5, гл. 14页4].

(Обладающий человеколюбием непременно отважен, но отважный не обязательно человеколюбив.)

Благородному мужу нужно быть умеренным. По мнению Конфуция,

中庸之为德也, 其至矣乎! 民鲜久矣 [4, гл. 6页28].

(Незыблемая середина — эта добродетель, наивысшая из всех, но уже издавна редко кто способен на это.)

(子贡问: 师与商也孰贤? 孔子曰: 师也过, 商也不及。曰: 然则师愈与? 孔子曰: 过犹不及 [5, гл. 11页16].

(Цзы гун спросил: «Кто лучше: Цзы чжан или Цзы ся?»

Учитель ответил: «Цзы чжан допускает крайности, Цзы ся не осуществляет».

Цзы гун сказал: «Значит, Цзы чжан лучше».

Учитель сказал: «Допускать крайности так же плохо, как и не успевать осуществлять».)

Сделать что-либо сверх или меньше того, что нужно, не есть хорошо. Благородный муж соблюдает меру во всем.

Один из главных представителей даосской школы Чжуан-цзы считал:

君子之交淡若水，小人之交甘若醴 [5, т. Вай, ст. Шаньму].

(Отношения между благородными людьми легки как вода, отношения между низкими людьми приторны как сладкое вино.)

Это хороший пример того, как благородному мужу надлежит понимать дружбу.

夫子之说君子也，驷不及舌 [5, 12页22].

(Если достойный человек сказал слово, то его не вернёшь и на упряжке из четырех лошадей.)

Сказанное слово не вернешь — это принцип, которому благородному мужу надлежит следовать.

Конфуций сказал:

质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子 [5, гл. 6页17].

(Если в человеке естественность превосходит воспитанность, он подобен деревенщине. Если же воспитанность превосходит естественность, он подобен ученому-книжнику. После того как воспитанность и естественность в человеке уравновесят друг друга, он становится благородным мужем.)

Самосовершенствование безусловно важно для благородного мужа. И литературный талант также является важным качеством благородного мужа. Конфуций не только передавал своим ученикам знания, он обращал большое внимание на воспитание внешних качеств, названных в конфуцианском «Шестикнижии»: это этикет,

музыка, стрельба из лука, управление лошадьми, каллиграфия, математика. Учитель сказал:

志于道，据于德，依于仁，游于艺 [5, гл. 7页6].

*(Направь свою волю на достижение правильного пути, придержи-
вайся [принципов] морали, поступай в соответствии с человеколюбием,
упражняйся в искусствах.)*

Только гармонично развитая личность может называть себя благородным мужем.

Благородный муж принимает только то вознаграждение, которое он заслужил. Конфуций сказал:

富与贵，是人之所以欲也，不以其道得之，不处也；贫与贱，是人之所以恶也，不以其道得之，不去也。君子去仁，恶乎成名？君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是) [5, гл. 4页5].

(Люди желают богатства и знатности. Если не руководствоваться правильными принципами, их не получишь. Людям ненавистны бедность и знатность. Если не руководствоваться правильными принципами, от них не избавишься. Если благородный муж утратит человеколюбие, то можно ли считать его благородным мужем? Благородный муж обладает человеколюбием даже во время еды. Он должен следовать человеколюбию, будучи крайне занятым. Он должен следовать принципам человеколюбия, даже терпя неудачи.)

Благородный муж всегда должен руководствоваться нравственными принципами для достижения высшей цели, и он должен быть готов пожертвовать всем ради этой цели. Люди, которые по-настоящему смогут понять эту истину, не станут сожалеть о смерти. Поэтому Конфуций сказал:

朝闻道，夕死可矣 [5, гл. 4页8].

(Если утром познаешь правильный путь, вечером можно умереть.)

Как мы уже сказали, столкнувшись со сложными информационными поводами, ответственный журналист всегда учитывает ограничения, ими налагаемые. Журналистика работает со всеми членами социума, всеми ее сферами. Журналист должен осознавать свою ответственность за свои месседжи (сообщения), а также поддерживать обратную связь с обществом. Объективность также является основным требованием профессиональной этики журналиста.

На Западе журналисты рассматриваются как совесть общества. И таковыми считаются не только те, кто ему действительно служат, но и те, кто «кормятся» (зарабатывают себе на жизнь) журналистикой. Ибо они работают, не завися ни от кого благодаря своим знаниям и силе духа. Они представляют собой группу людей, которые, артикулируя общественный интерес, отражают общественное сознание, чувство *со-участия*. Они выступают защитниками основных человеческих ценностей, таких как разумность, свобода и равенство, сохраняют те культурные ценности, которые играют решающую роль в общественной жизни, в поддержании социальной стабильности и обеспечении национальной безопасности. И потому у журналистов — особый статус.

Профессиональная этика суть регулятор журналистской практики. Практика многосложна, а потому можно выделить следующие ее элементы: отношения «журналист — аудитория», «журналист — предмет освещения», «журналист — журналист», «журналист — СМИ». А понятие «благородный муж», впитывая весь этот практический опыт, помогает понять эти отношения. Конфуцианство сильно своим гуманизмом, настоятельно требующим от людей позитивного отношения к миру и соблюдения моральных принципов. Оно социализирует людей. Одно из основных понятий конфуцианства — просветление. Если не забывать о нем, это поможет способствовать развитию благородного нравственного идеала и повышению качества общественной морали. А если, наоборот, не развивать его, то это приведет к «повреждению народной души» и развратит общественную мораль. Таким образом, профессиональная этика журналиста заключается и в осознании социальной

ответственности. Она должна соответствовать общепринятым нормам общественной морали.

Что нужно делать журналистам? Мы считаем, что если их деятельность честна и справедлива, то они, не покушаясь на свободу читателя, слушателя, зрителя, приносят пользу обществу. Изложенная ими информация будет признана и принята публикой. Но им следует определить смысл своего служения, а также защищать те интересы людей, которые могут быть нарушены; кроме того, им должно соответствовать «духу» (реальной общественной морали) [7, стр. 108—109]. В качестве примера приведем такой факт: первая категория Пулитцеровской премии³ и единственная, за которую дают золотую медаль, это «Служение обществу» (*Public service*). Она присваивается за «исключительный пример достойного служения обществу».

1. 《礼记译著》/ 上海古籍出版社 (Лицзи / Издательство древних книг «Шанхай»). Шанхай, 2013. 908 стр.

2. Конфуцианское четверокнижие / пер. с кит., коммент. А. И. Кобзева, А. Е. Лукьянова, Л. С. Переломова, П. С. Попова, при участии В. М. Майорова, вступ. ст. Л. С. Переломова. М., 2004.

3. Высшая религиозно-философская школа (институт) [сайт]. URL: http://www.srph.ru/library/_Китайская_культура/Китайская...ФН... (дата обращения: 18.11.2016).

4. 《左传》/ 上海古籍出版社 (Цзочжуань / Издательство древних книг Шанхай). Шанхай, 2012. 2060 стр.

5. 《论语》/ 上海古籍出版社 (Луньюй / Издательство древних книг Шанхай). Шанхай, 2012. 224 стр.

6. 《庄子》/ 上海古籍出版社 (Чжуанцзы / Издательство древних книг Шанхай). Шанхай, 2012. 354 стр.

7. 禄秦剑. 论儒家文化与新闻从业人员职业道德 // 新闻知识 (Лу Цзяньцин). Исследование культур конфуцианства и нравственности журналистов // Журналистское знание. 2013. № 7. стр. 108—109).

³ Пулитцеровская премия (англ. Pulitzer Prize) — одна из наиболее престижных наград США в области литературы, журналистики, музыки и театра.